

JORGE VELASCO MARCOS



CONTACTO

647 39 37 41

jorgevelascomarcos@gmail.com

www.jorgevelascomarcos.wixsite.com/jorge

www.linkedin.com/in/jorgevelascomarcos

Video reel director de escena: <https://vimeo.com/242668438>

Video book actor: <https://www.youtube.com/watch?v=loVumXsLTAc>

PERFIL

Estudió arte dramático en la escuela madrileña Karpas, donde dio sus primeros pasos como docente de Pantomima clásica y Técnica Vocal. Su formación actoral y su intuición le convierten en un profesional polivalente que controla varios géneros (comedia, drama, humor, gestual, performances, infantil, títeres ...) y que tiene muy claro lo que quiere.

Esta trayectoria le llevó hace ya 20 años a fundar Kazumbo Teatro, compañía de teatro con amplia experiencia en la representación de infantiles y espectáculos de títeres y que sigue trabajando, creciendo y experimentando con otros muchos géneros y formatos.

En 2011 le dieron la oportunidad de ejercer la dirección artística de Terra Mítica donde ha cubierto con creces las expectativas. Ha puesto en escena espectáculos y performances de diversos géneros (Comedia, históricos, circo, títeres, calle...) y ha trabajado con diferentes disciplinas (Actores, bailarines, acróbatas, especialistas..).

Recientemente ha iniciado un nuevo proyecto, Pampapyrón Teatro, junto a Susana Estelrich. Además dirige KARÉ Producciones, empresa dedicada a eventos y espectáculos para parques temáticos.

Actualmente gestiona y dirige los espectáculos y animaciones de “El Barranco Perdido” en La Rioja.

Los que trabajan con él aseguran que como director, aporta una gran visión de conjunto y un determinante control del ritmo del espectáculo, su gran obsesión. Saca el máximo partido a lo más simple, y de cada uno de los profesionales con los que trabaja, rehuyendo de métodos y declarándose un gran amante de la técnica escénica.

Durante toda esta trayectoria no ha dejado de lado su faceta como constructor de marionetas y atrezzo, lo cual le ha llevado a fundar “El cajón de los ratones”, empresa que se dedica a la fabricación de títeres. Entre sus clientes destacan parques temáticos como, Terra Mítica, Terra Natura Benidorm, Mundomar, Mirabilandia (Italia) o compañías como “Karpas Teatro”, “Telón Corto”, “Los Menda” o “Teatro del Donde”.

EXPERIENCIA

- DIRECTOR DE ESCENA , ACTOR Y GERENTE , **KARÉ PRODUCCIONES** — 2016 -

Actualmente

<https://vimeo.com/220022098>

“**TARANTELLA CIRCUS**” Espectáculo creado para el carnaval del vino de Haro (La Rioja) Año 2018.

Dirección artística y gestión.

<https://vimeo.com/278383268>

“**HALLO-WINE, TERROR EN LA BODEGA**” Pasaje del terror en las bodegas Franco Españolas de

Logroño. Año 2016. Guion, actor y dirección

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWXd9DPeG78&t=10s>

“**LA VENGANZA DE ENDREGOTO**” Pasaje del terror en Viana (Navarra). Año 2017. Guion, actor y dirección.

<https://vimeo.com/259569195>

“**LA FAMILIA VIRUS**” Animación cómica/Espectáculo de temática de terror en Haro (La Rioja). Año 2017. Actor y dirección

<https://vimeo.com/259569167>

“**PERDIDOS EN CAMEROS**” Cortometraje. Año 2017. 2º Premio en “Luces, Cameros y acción” 2017. Guion, actor y dirección.

<https://vimeo.com/230969514>

“**GERVASIO**” Cortometraje. Año 2017. Guion y dirección.

<https://www.youtube.com/watch?v=TtL2q0V5wc8>

- DIRECTOR DE ESCENA Y ACTOR, **PAMPAPYRÓN TEATRO** — 2015 - Actualmente

“**IGUALES**” Teatro para bebés. Año 2018. Actor y dirección

“**CARTA A FEDERICO**” Homenaje a Federico Garcia Lorca. Dramaturgia y dirección. Año 2017

“**LA MALETA DE EVA**” Espectáculo infantil en colaboración con Cruz Roja. Guion y dirección. 2017

“**JUICIO A UNA BRUJA**” de Javier Sánchez Benítez 1º premio en el V Certamen +Teatro con diamante de las Bodegas Franco Españolas. Logroño. Año 2016

“**ESTACIONES**” Teatro para bebés. Año 2015. Actor, dirección y creador de títeres.

<https://vimeo.com/220782172>

“**EL GRAN LIBRO MÁGICO**” Espectáculo de cuentacuentos. Guion, actor y dirección. 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=dzSWnTnwfd0>

- DIRECTOR Y GUIONISTA, **MICROTEATRO POR DINERO**; MADRID — 2015 - 2017

“NOS HA SALIDO ROJO” Dirección y guion. Año 2015

“OCUPADOS” de María Bernal y Olga Fantó. Dirección. Año 2016

“LAURA & LAURA” de Curro Narváez. Dirección. Año 2017

“COMO VIVEN MIS JUGUETES” Microteatro para bebés. Dirección y guion. Año 2017

“ZOÓTROPO” Microteatro para bebés. Dirección y guion. Año 2018

- DIRECTOR Y GERENTE, **EL CAJÓN DE LOS RATONES, MARIONETAS Y ATREZZO** — 2015 - Actualidad.

Creación y diseño de muñecos, atrezzo y decorado. Mirabilandia, Sindibad, Teatro del donde, Universal mix teatro, Los Menda Teatro, Terra Mítica...

- DIRECTOR DE ESCENA, **KAZUMBO TEATRO** — 1999 - 2014

Director y fundador de la compañía, actor, creador de espectáculos, diseño de escenografía, de marionetas, coordinación de producción, guion, supervisión de guion, selección musical, supervisión técnica.

PARQUES TEMÁTICOS

- **EL BARRANCO PERDIDO. ENCISO (LA RIOJA)**

DIRECTOR DE ESCENA. AÑOS 2018 A ACTUALMENTE

Dirección de espectáculos. Diseño de atrezzo y construcción de marionetas. Coordinación del equipo artístico. Gestión del personal.

- **TERRA MÍTICA. BENIDORM**

ACTOR Y JEFE DE EQUIPO DE ACTORES, FIGURANTES Y ZANCUDOS. AÑOS 2004 A 2010

Realización de cuadrantes y gestión de equipos.

DIRECTOR ARTÍSTICO Y DE ESCENA. AÑOS 2010 A 2014

Dirección, creación y guion de espectáculos.

Diseño de atrezzo y construcción de marionetas. Coordinación del equipo artístico y la regiduría.

Gestión del personal del departamento de espectáculos.

Espectáculos de calle creados:

“Quo Vadis”, “La venganza de Horus”, “Driades”

Espectáculos infantiles y de títeres:

“La odisea de Calixta”, “El viaje mágico”, “El rescate de la Princesa”, “Las flores mágicas”, “El sueño de Pandora”

Espectáculos de recreación histórica:

“Espartaco”, “Teseo y los Titanes”

Espectáculos de gran formato:

“Imperium”, “Nerón”

Espectáculos multimedia en el lago:

“Mare Nostrum”

Espectáculos de Halloween:

“El libro de los muertos”, “El secreto de la pirámide, pasaje del terror”, “La calesa negra”, “La corte infernal”

- **IBERIA PARK. BENIDORM**

DIRECTOR ARTÍSTICO Y DE ESCENA. AÑOS 2013 A 2014

Dirección, creación y guion de espectáculos.

Espectáculos creados:

“Los piratas del Caribe” Stunt Show, “Capitan Kidd”, “Oasis”, “Este caballo es mío”, “Jaime, el barbudo”

- **SINDIBAD PARK. CASABLANCA (MARRUECOS)**

DIRECTOR DE ESCENA Y FORMADOR. AÑO 2017

Espectáculos creados:

“Sindibad et le cyclope”, Pasacalles, Batukadas

- **MUNDOMAR. BENIDORM**

DIRECTOR ARTÍSTICO Y DE ESCENA. AÑOS 2011 A 2014

Dirección, creación y guion de espectáculos. Diseño de atrezzo y construcción de marionetas. Formación y dirección de actores.

Espectáculos con aves creados:

“Peter Parrot”, “El rey del bosque”

Espectáculos de títeres:

“Berni, el delfín”, “El árbol de Malvin”

Espectáculos de Halloween:

“Willy, el hombre lobo”

Espectáculos de Navidad:

“Mision: salvar la Navidad”, “La magia de la Navidad”, “La Música de la Navidad”

- **TERRA NATURA.** BENIDORM CONSTRUCTOR DE MARIONETAS. ENTRE AÑOS 2005 Y 2016
- **MIRABILANDIA.** ITALIA MARIONETISTA. AÑO 2016
- **WARNER BROS PARK.** MADRID ACTOR/ANIMADOR. HALLOWEEN 2013 Y 2014 Y NAVIDAD 2013

DOCENCIA

EXTRAESCOLAR DE TEATRO. PROFESOR DE TEATRO INFANTIL EN VARIOS COLEGIOS DE LA RIOJA. AÑO 2015 A PRESENTE

I CAMPUS TEATRAL: SAN MILLÁN ESCENARIO VIVO. PROFESOR DE VOZ Y DE PUESTA EN ESCENA. SAN MILLAN DE LA COGOLLA (LA RIOJA). AÑO 2016

ESCUELA DE OCIO Y TIEMPO LIBRE ALARCA. PROFESOR EN CURSO DE MONITORES. LOGROÑO, VILLAMEDIANA DE IREGUA, CALAHORRA, SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, AUSEJO... AÑO 2015 A PRESENTE

DINÁMICA TEATRAL, PROFESOR DEL TALLER “TÉCNICAS TEATRALES APLICADAS A LA COMUNICACIÓN: HABLAR EN PÚBLICO”. LOGROÑO. AÑO 2015

KARPAS TEATRO. PROFESOR DE PANTOMIMA, EXPRESIÓN ORAL Y VOZ. MADRID. AÑOS 2000 A 2002.

FORMACIÓN

KARPAS TEATRO. 1996/99. MADRID. **DIPLOMATURA EN ARTES ESCÉNICAS.**

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL DE ESPAÑA. 2015. LOGROÑO.

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE EDUCATIVO INFANTIL Y JUVENIL

FUNDACIÓN TRIPARTITA. 2006. ALICANTE. **“TRABAJO EN EQUIPO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS”** (20 HORAS)

TEATRO GUINDALERA. MIGUEL TUBIA. 2008. MADRID. **CURSO INTENSIVO DE CANTO.** (20 HORAS)

KARPAS TEATRO. JULIO PASCUAL. 1999. MADRID. **MIMO Y PANTOMIMA.** (200 HORAS)

KARPAS TEATRO. JOSE MANUEL PARDO. 1996/99. MADRID. **ESGRIMA ESCÉNICA**

APTITUDES

Dirección de escena, creador, actor, titiritero, director artístico, guionista, creativo. Trabajo en equipo, coordinación de equipos artísticos, construcción de marionetas y atrezzo, resolución de conflictos, motivación de grupos.

REFERENCIAS

JORDINA GALLINAT CAMÍ

DIRECTORA SINDIBAD PARK EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Jorge ha formado parte de mi equipo durante muchos años, lo he visto ocupar diferentes puestos durante este periodo de tiempo, como Actor es un tío estupendo, consigue que el espectador sienta al personaje y se sumerja completamente dentro de la historia, como jefe de equipo de Actores, ha sabido llevar y motivar aun gran equipo de artistas. En todo momento se ocupó de trasmitir a la dirección el sentir y necesidades de su equipo y conseguir mejoras para ellos, a la vez que conseguía ofrecer el mejor espectáculo a su público. Pero me gustaría resaltar especialmente su faceta de Director Artístico. Como tal y con la colaboración del equipo técnico del departamento, puso en funcionamiento varios espectáculos de una calidad tremenda y un rigor histórico muy por encima de lo que se esperaba, en este sentido superó ampliamente las expectativas de la dirección de la empresa y de los espectadores. Sus creaciones fueron vistas y aplaudidas por cientos de miles de personas.

Quién sabe, Jorge, quizás en un futuro nuestros caminos se vuelven a cruzar....Sigue disfrutando con tu profesión, esto te hace único.

ROSA MARÍA LLINARES GRANADOS

RESPONSABLE DE CONTRATACIÓN DE MAYORISTAS Y TTOO EN TERRA MÍTICA,
AQUALANDIA Y MUNDOMAR.

EL 25 DE AGOSTO DE 2013

Durante el tiempo que he trabajado con Jorge, he podido ver la implicación en cada uno de los proyectos que dirigía y como cuidaba hasta el último detalle. Sorprendente la capacidad de reacción y coordinación de grandes cambios en pequeños tiempos. Y por último muy buen lider de equipo, contando con la cantidad y variedad de personal que tenía a su cargo.

JESÚS PANCHÓN GORDILLO

EX-DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ESPECTÁCULOS DE TERRA MÍTICA EL 23 DE
AGOSTO DE 2013

Si he de describir a Jorge con una sola palabra, esta sería implicación.

Jorge es un gran profesional del mundo del espectáculo, con formación y una dilatada experiencia, en muchísimas actividades, relacionadas con este mundo. En la época que fuí su responsable directo, me sorprendió mucho sus ganas de trabajar en todo aquello, que incluso era desconocido para él. Todo lo hace con mucha energía, y siempre implica en todo a su equipo, pieza fundamental para él. Es un gran amante del perfeccionismo, cosa que lleva a cabo el mismo hasta el último detalle. Persona afable, cordial, y demuestra gran interés en los nuevos retos profesionales, encarándolos con gran seriedad, y entereza.

En resumidas cuentas, yo no dudaría en contactarlo si emprendiera una nueva aventura dentro del mundo del espectáculo.